



Eva Marisaldi

Nata nel 1966 a Bologna, dove vive e lavora.

Principali mostre personali

2010

grigio nonlineare, EX3 Centro per l'arte contemporanea, Firenze

2009

Cosa noi aspettiamo, Galleria S.A.L.E.S., Roma

Circolare, a cura di A. Viliani, Galleria Civica, Trento

Eva Marisaldi, a cura di Oscar Aschan, Tjoloholm Castle, Goteborg

2008

Ghost track #2, Galleria S.A.L.E.S., Roma

2007

Jumps, a cura di Robert Daolio, MAMbo, Bologna

Services, Galleria Massimo De Carlo, Milano

2006

Parties 2, Galerie Michael Zink, München

Parties 3, Art Positions, Art Basel, Miami

2005

Living rooms, Galerie Meert - Rihoux, Bruxelles

Iperfluo, Galleria S.A.L.E.S., Roma

Eva Marisaldi, a cura di Daniela Lotta, Museo Carlo Zauli, Faenza

2004

Parties, Galerie Zink & Gegner, München

No hope, Galleria Massimo Minini, Brescia

2003

Storyboard, MAMCO, Genève

2002

Eva Marisaldi, Base/ Progetti per l'Arte, Firenze

Legenda, a cura di Paolo Colombo, Centro per le arti contemporanee, Roma

Tempesta, a cura di Elena Volpato, GAM, Torino

2001

Pale idea, Corvi-Mora Gallery, London

Interferenze, Galerie Meert-Rihoux, Bruxelles

2000

Tristan, Galleria Massimo De Carlo, Milano

Eva Marisaldi, Galleria S.A.L.E.S., Roma

Principali mostre collettive**2009**

Immagine sottile, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

2008

It's not over yet, a cura di Benjamin Tischer, Invisible-Exports Gallery, New York (2008)

Éclats de frontières, a cura di Pascal Neveux, FRAC, Marseille

Sguardo periferico e corpo collettivo, a cura di Eva Fabbris, Letizia Ragaglia, Museion, Bolzano

2007

Timer 01, a cura di Demetrio Paparoni, Hangar Bicocca, Milano

Italy 1980 – 2007. Tendenze della ricerca contemporanea. Opere dalle collezioni del Mart, a cura di Gabriella Belli, Laura Cherubini, Daniela Lancioni, Gianluca Marziani, National Museum of Fine Arts, Hanoi

Italian mindscapes, a cura di Demetrio Paparoni, Museum of Art, Tel Aviv

Airò Arienti Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia

2006

L'immagine del vuoto, a cura di Bettina Della Casa, Museo Cantonale d'Arte, Lugano

Figures and images of 20th century Italy. Works from the permanent collections of the Mart, a cura di Gabriella Belli, NAMOC, Beijing

2004

On air, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

A Grain of Dust – A drop of water, Biennale di Gwangju, a cura di Hyun-Do Kim, Roberto Pinto, Gwangju (

Biacs 1, Biennale di Sevilla, a cura di Harald Szeemann, Sevilla

2003

Tuscia Electa, a cura di Arabella Natalini, Radda in Chianti (FI)

Fragments d'un discours italien, a cura di Bert Theis, MAMCO, Genève

Il racconto del filo, a cura di Francesca Pasini, Giorgio Verzotti, MART, Rovereto

Art Unlimited, Art Basel, a cura di Philippe Rihoux, Basel

G03. Un villaggio e un borgo accolgono l'arte, a cura di Harald Szeemann, Vira

C'est arrivé demain, Biennale di Lyon, a cura di Le Consortium, Robert Nickas e

Anne Pontégnie, Lyon

2002

Movies without cinema, House of Arts, Brno

Happiness, a cura di David Elliott, Pier Luigi Tazzi, Mori Art Museum, Tokyo

2001

Sonsbeek 9, a cura di Jan Hoet, Arnhem

Platea dell'umanità, Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann, Venezia

Biennale de l'image en mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève

2000

Talentum Tolerare, a cura di Chiara Bertola, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

Migrazioni, a cura di Paolo Colombo, Centro per le arti contemporanee, Roma